رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2016-2018 اور 2017-2019)

اردو (لازمی) | 018 - (نہم کلاس) | وقت : 20 منٹ

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز) | PAPER CODE = 5021 | کل نمبر : 15

(پہلا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	صبح قریش کی آنکھیں کھلیں، تو پلنگ پر آنحضرتؐ کی بجائے تھے:	(A) حضرت ابوبکرؓ	(B) حضرت عمرؓ	(C) حضرت عثمانؓ	(D) جنابِ امیرؓ
2	میرؔ اور مرزاؔ کے کلام پر تکرار کرنے والے کس کے مرید تھے:	(A) مرزا غالبؔ کے	(B) میر دردؔ کے	(C) خواجہ باسط کے	(D) سوداؔ کے
3	سلیم کو کس نے آ کر جگایا:	(A) حضرت بی نے	(B) بیدارا نے	(C) ماں نے	(D) باپ نے
4	ننھا عید کے روز میلے میں سے لایا تھا:	(A) کھلونا گاڑی	(B) غلیل	(C) لٹو	(D) مٹھائی
5	میں نے بھی تقدیر اور تدبیر پر لیکچر دے کر ثابت کر دیا کہ تدبیر کوئی۔۔۔:	(A) مسئلہ نہیں	(B) چیز نہیں	(C) معاملہ نہیں	(D) پریشانی نہیں
6	دن بھر اُلو آرام کرتا ہے اور رات بھر کرتا ہے:	(A) کُوکُو	(B) چوں چوں	(C) ٹُوٹُو	(D) ہوہو
7	دکان کھولنے سے پہلے دکاندار کو چاہیے کہ وہ دہشت گردی کے حوالے سے جائزہ لے:	(A) اردگرد کے افراد کا	(B) اردگرد مشکوک اشیاء کا	(C) اردگرد کی دکانوں کا	(D) تالوں کا
8	کملی میں کون مگن رہتا ہے:	(A) گدا	(B) شاہ	(C) درویش	(D) فقیر
9	امیر مینائی نے بے داغ لالہ اور بے خار گل کسے کہا ہے:	(A) پھولوں کو	(B) آنحضرتؐ کو	(C) صحابہ کرامؓ کو	(D) بزرگانِ دین کو
10	عمر دراز مانگ کے لائے تھے ۔۔۔۔:	(A) چار گھنٹے	(B) چار دن	(C) چار ماہ	(D) چار سال
11	تاریک کا متضاد ہے:	(A) روشنی	(B) چاندنی	(C) روشن	(D) اندھیرا
12	مسرت کا مترادف ہے:	(A) حسرت	(B) حیرت	(C) ہنسی	(D) خوشی
13	فقیر کی مؤنث ہے:	(A) فقیرنی	(B) فقیری	(C) فقیرن	(D) فقیریا
14	ذکر کی جمع ہے:	(A) ذاکر	(B) اذکار	(C) ذاکرین	(D) مذکور
15	ادیان کا واحد ہے:	(A) دن	(B) دنیا	(C) دین	(D) دیوان

101-018-I-(Objective Type)-38250 (5021) LHR -9- 1-18

www.taleem360.com

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2016-2018 اور 2017-2019)

اردو (لازمی) 018 - (نہم کلاس) وقت: 2 گھنٹے 10 منٹ

پرچہ: I (انشائیہ طرز) (پہلا گروپ) کل نمبر: 60

(حصہ اوّل)

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے): 10

(حصہ نظم)

(i) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا — بندے سے مگر ہو گا حق کیسے ادا تیرا

(ii) جو بے داغ لالہ، جو بے خار گل ہے — وہ تُو ہے، وہ تُو ہے، وہ تُو ہے

(iii) بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں — جھڑیوں کی مستیوں سے دھومیں مچا رہے ہیں

(iv) شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو — ناآشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

(حصہ غزل)

(v) آتشِ غم سے دل بُھنا شاید — دیر سے بُو کباب کی سی ہے

(vi) رُخ و زلف پر جان کھویا کیا — اندھیرے اجالے میں رویا کیا

(vii) بُلبل کو باغباں سے نہ صیّاد سے گِلا — قسمت میں قید لکھی تھی فصلِ بہار میں

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثرپاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5,5

(الف) ظرافت مزاج میں اس قدر تھی کہ اگر آپ کو بجائے حیوانِ ناطق کے حیوانِ ظریف کہا جائے تو بجا ہے۔ ایک دفعہ جب رمضان گزر چکا تو قلعے میں گئے۔ بادشاہ نے پوچھا: ''مرزا تم نے کتنے روزے رکھے؟'' عرض کیا: ''پیرومرشد! ایک نہیں رکھا۔'' ایک دن نواب مصطفیٰ خان کے مکان پر ملنے کو آئے۔ ان کے مکان کے آگے چھتا تاریک تھا۔

(ورق الٹیے)

LHR-9-1-18

www.taleem360.com

3۔ (ب) بھینس اگر ورزش کرتی اور غذا کا خیال رکھتی تو شاید چھریری ہو سکتی تھی لیکن کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ بعض لوگ مکمل احتیاط کرنے پر بھی موٹے ہوتے چلے جاتے ہیں۔ بھینس کا مشغلہ جگالی کرنا ہے یا تالاب میں لیٹے رہنا۔ وہ اکثر نیم باز آنکھوں سے اُفق کو تکتی رہتی ہے۔ لوگ قیاس آرائیاں کرتے ہیں۔

10 4۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے :

(i) برہمن کو کس بات کی حسرت رہی؟ (ii) شاعر امیر مینائی کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟

(iii) حضرت اسماءؓ کون تھیں؟ (iv) گلزار کے بھیگنے اور سبزے کے نہانے سے کیا مراد ہے؟

(v) دلی قویٰ کو بےکار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے؟ (vi) الگو چودھری کے پنچ مقرر ہونے پر شیخ جمن کیوں خوش تھا؟

(vii) حضرت بی کون تھیں اور اُنھوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی؟ (viii) ہم ہر خوش گلو پرندے کو بُلبُل سمجھتے ہیں، اس میں قصور کس کا ہے؟

5 5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (الف) نصوح اور سلیم کی گفتگو۔ (ب) قدر ایاز۔

5 6۔ نظم ”پیوستہ رہ شجر سے اُمیدِ بہار رکھ“ کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10 7۔ ابا جان کو خط لکھ کر اپنے سکول میں ہونے والے ریزلٹ ڈے کی تفصیل لکھیے۔ یا ہیلتھ آفیسر کو درخواست لکھیے اور اپنے محلّے میں موجود گندگی کے ڈھیروں اور صفائی کے عملے کی غفلت کے خلاف شکایت کیجیے۔

5 8۔ ایک کہانی لکھیے جس کا عنوان ”گیدڑ کی مکاری“ ہو۔ یا ہوٹل منیجر اور مہمان میں مکالمہ تحریر کیجیے۔

5 9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے :

(i) احمد نے کتاب کو پڑھا۔ (ii) ہم نے حج کرنا ہے۔ (iii) سامان، مکان اور دکانیں سب جل گئیں۔

(iv) عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔ (v) آبرو مٹی میں ملانا۔

یا

درج جملوں کی تکمیل کیجیے : (i) آخ تھو ـــ (ii) بد اچھا ـــ (iii) جس کی لاٹھی ـــ

(iv) زبانِ خلق کو ـــ (v) غریب کی جورو ـــ

101-018-I-(Essay Type)-153000 LHR

LHR-9-1-18

[redacted]

www.taleem360.com

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2016-2018 اور 2017-2019)

اردو (لازمی) | 018 - (نہم کلاس) | وقت : 20 منٹ

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز) | PAPER CODE = 5026 | کل نمبر : 15

(دوسرا گروپ)

نوٹ : ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا :	(A) رتی برابر	(B) ذرہ برابر	(C) بالکل	(D) معمولی
2	الطاف حسین حالی کے مطابق ربّ کائنات کا قبضہ ہے :	(A) حکومتوں پر	(B) دلوں پر	(C) زندگیوں پر	(D) انسانوں پر
3	محنت کی جمع ہے :	(A) ممتحن	(B) محن	(C) رہن	(D) صحن
4	دوستانہ کا متضاد ہے :	(A) یارانہ	(B) مخالفانہ	(C) تعلقانہ	(D) امیرانہ
5	قواضی کا واحد ہے :	(A) قاضی	(B) قاضہ	(C) قاضیہ	(D) قواضیہ
6	ایک صحبت میں مرزا غالبؔ کس کی تعریف کر رہے تھے :	(A) ذوقؔ کی	(B) مومنؔ کی	(C) بہادرشاہ ظفرؔ کی	(D) میرتقی میرؔ کی
7	یہ مصرع ''اس زلف پہ پھبتی شب دیجور کی سُوجھی'' کس شاعر کا ہے :	(A) انشاؔ کا	(B) جراتؔ کا	(C) دردؔ کا	(D) میرؔ کا
8	سبق '' آرام و سکون '' کے مصنف کون ہیں :	(A) پریم چند	(B) سید امتیاز علی تاج	(C) مولوی نذیر احمد	(D) میرزا ادیب
9	کیا کیا رکھے ہے یارب، ۔۔۔۔ تیری قدرت :	(A) مسلمان	(B) سامان	(C) انسان	(D) حیوان
10	استاد کی مؤنث ہے :	(A) استانی	(B) استانیاں	(C) استانیوں	(D) استانیہ
11	کس کی بنی ہے عالم ۔۔۔۔۔ :	(A) پائیدار میں	(B) ارواح میں	(C) ناپائیدار میں	(D) بقا میں
12	قوم کی بہتری کی توقع کی جا سکتی ہے :	(A) کاہلی چھوڑ کر	(B) فکرمندی چھوڑ کر	(C) خوش وخرم رہ کر	(D) پریشان رہ کر
13	داستان کا مترادف ہے :	(A) حکایت	(B) افسانہ	(C) ڈرامہ	(D) ناول
14	ماں کی گود میں کون سویا ہوا تھا :	(A) بلّی	(B) سلیم	(C) لڑکی	(D) بیدارا
15	دہشت گردی کے خاتمے میں اہم کردار ہے :	(A) الیکٹرانک میڈیا کا	(B) مسجد کا	(C) مدرسے کا	(D) تمام کا

www.taleem360.com

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خُود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2016-2018 اور 2017-2019)

اردو (لازمی) 018 - (نہم کلاس) وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ

پرچہ : I (انشائیہ طرز) (دوسرا گروپ) کل نمبر : 60

(حصہ اوّل)

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) : 10

(حصہ نظم)

(i) چچتا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سُلطانی کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا

(ii) تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر یہی میری حُرمت ، یہی آبرو ہے

(iii) سبزوں کی لہلہاہٹ، کچھ ابر کی سیاہی اور چھا رہی گھٹائیں سرخ اور سفید کاہی

(iv) ہے تیرے گلستان میں بھی فصلِ خزاں کا دور خالی ہے جیبِ گل ، زرِ کامل عیار سے

(حصہ غزل)

(v) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں حالت اب اضطراب کی سی ہے

(vi) برہمن کو باتوں کی حسرت رہی خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا

(vii) ہم ہے مُشتاق اور وہ بیزار یا الٰہی ! یہ ماجرہ کیا ہے

(حصہ دوم)

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان ' مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5,5

(الف) منجھلا لڑکا میرا اہم جماعت ہے۔ ایک دن میرا آموختہ یاد نہ تھا۔ مولوی صاحب نہایت ناخوش ہوئے اور اس کی طرف اشارہ کر کے مجھ سے فرمایا کہ کم بخت گھر سے گھر ملا ہے۔ اُسی کے پاس جا کر یاد کر لیا کر۔ میں نے جو پوچھا: 'کیوں صاحب یاد کرا دیا کرو گے؟' تو کہا : 'بہ سرو چشم۔' غرض میں اگلے دن اُن کے گھر گیا' آواز دی۔ اُنھوں نے مجھ کو اندر بلا لیا۔

(ورق الٹئے)

3- (ب) کرنیلوں کو رہائش کے خاصے عمدہ سی کلاس بنگلے ملتے ہیں۔ مجھے خوش قسمتی سے ایک ایسا بنگلہ مل گیا، جو اپنی کلاس میں بھی انتخاب تھا، یعنی مجھے کرنیلوں میں وہ امتیاز حاصل نہ تھا جو میرے بنگلے کو بنگلوں میں تھا۔ بوڑھے بیروں سے روایت تھی کہ ولسن روڈ کا یہ لاشریک بنگلہ ولسن صاحب نے خاص طور پر اپنے لیے بنوایا تھا۔

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے: 10

(i) غالب نے مقطعے میں محبوب کو اپنی کیا قیمت بتائی ہے؟ (ii) بادِ صبا گھر گھر کیا لیے پھرتی ہے؟

(iii) مرزا غالب کیسے اخلاق کے مالک تھے اور دوستوں کے ساتھ کیسے ملتے تھے؟ (iv) اقبالؒ نے ڈالی اور شجر سے کیا مراد لیا ہے؟

(v) خواجہ باسط نے میر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟ (vi) سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں بیان کیں؟

(vii) الگو چودھری کا فیصلہ سُن کر شیخ جمن کا ردِّ عمل کیا تھا؟ (viii) تجمل نے اختر کے بارے میں کس قسم کے خیالات کا اظہار کیا؟

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (الف) مرزا غالب کے عادات و خصائل۔ (ب) لہو اور قالین۔ 5

6- نظم ''برسات کی بہاریں'' کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 5

7- چچا کے نام خط لکھیے جس میں ان سے چچی جان کی صحت کے بارے میں پوچھیے۔ 10

یا

پوسٹ ماسٹر صاحب کے نام درخواست لکھیے جس میں ڈاکیے کی شکایت کیجیے۔

8- ''جھوٹ کی سزا'' کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔ یا درزی اور گاہک کے درمیان سلائی کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ 5

9- درج جملوں کی درستی کیجیے: (i) دل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔ (ii) میں نے چڑیا گھر میں شیر دیکھا۔ 5

(iii) علی رضا اور شہریار آیا۔ (iv) کپڑے، کتابیں اور ایک صندوق جل گئے۔ (v) خون سیاہ ہونا۔

یا

درج جملوں کی تکمیل کیجیے: (i) بات کھٹائی --- (ii) پاک رہو --- (iii) بد اچھا --- (iv) آدمی کا شیطان --- (v) قاضی کے گھر کے ---

LHR - 9 - 2 - 18

www.taleem360.com